

ANASAYFA GÜNCEL TOPLUM KÜLTÜR SANAT DOSYA YAZARLAR KİTAP ԳԻՐԷԷ E-GAZETE ABONELİK İLETİŞİM

ANASAYFA » YAZI



Deniz Özden. Fotoğraf: Berge Arabian

Bir Ermeni ve bir Yahudi askere gider...

Paylaş 425

Tuğba Esen 10.10.2015

KÜLTÜR SANAT

Yönetmen Deniz Özden 'Ali değil Ari Komutanım' adlı belgeselinde, askerî üniformanın tektipleştirdiği bedenlerde saklı olanlara odaklanıyor. Film, bir Yahudi ve üç Ermeni Türkiye Cumhuriyeti vatandaşının, zorunlu askerlik görevlerini yerine getirirken başlarına gelenleri konu alıyor.

Şişli Belediyesi Kent Kültür Merkezi'nde 14 Ekim Çarşamba akşamı gösterilecek olan bir belgesel film, başlığıyla dikkat çekiyor: 'Ali değil Ari Komutanım'. Yaklaşık 20 dakika süren filmin adı bile çok şey anlatıyor. Filmde, bir asker, onu inatla 'Ali' olarak kaydetmeye çalışan komutanına, yılmadan ismini tekrarlıyor. 1990 doğumlu, eğitimine halen Beykent Üniversitesi Sinema Televizyon Bölümü'nde devam eden yönetmen Deniz Özden, Türkiye'de yaşayan gayrimüslimlerin askerlik anıları üzerine bir belgesel kurgulamış. Filmin serüveni ise, Özden'in, arkadaşının babasından dinlediği bir hikâyenin etkisiyle başlıyor.

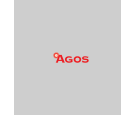
Ayrımcılık hikâyeleri

Bir gün bölüğe komutan girer ve başlar vaaz vermeye: "Bu dünyada iki tane şerefsiz millet vardır: Biri Yahudiler, diğeri ise İngilizler." Bunu duyan askerler önce tepki göstermez, hatta belki bazıları komutana hak verir. Sonra aralarından biri ilk fırsatta çıkıp sorar komutana: "Ben burada vatan görevimi yapıyorum, benim gibi bir şerefsizin burada ne işi var?"

Bu Yahudi askerden daha önceki dönemlerde Anadolu'da askerliğini yapan bir Ermeni, dokuz arkadaşıyla birlikte, özel görevle Silivri'deki bir birliğe gönderilir. 10 saat süren yolculuğun ardından bölüğe ulaşan askerlerin isimlerini okuyan bölük komutanı, bir isimde bir tuhafık sezer ve anında, gruptaki 'gâvur'un geri gönderilmesi komutunu verir. Ermeni asker geldiği yere gönderilir ve bölüğünde alay konusu olmaktan kaçamaz.

EN ÇOK OKUNANLAR

SON EKLENENLER



06.11.2015

Daha da oyacağız inşallah! - Muzaffer Erdoğan'ın Yazılmamış Anıları, Fasil 15



06.11.2015

Ayvazovski madalyalarını nasıl denize attı?



06.11.2015

Emin Alper: İyimserliği inada ve politik tavra dönüştürmemiz lazım

YAZARLAR



06.11.2015

Daha da oyacağız inşallah! - Muzaffer Erdoğan'ın Yazılmamış Anıları, Fasil 15

BASKIN ORAN



06.11.2015

Seçim hasbihâli ve yorumu

OHANNES KILIÇDAĞI



05.11.2015

Yeni dönem, yeni denklem

YETVART DANZIKYAN



Özden'in filmi bunun gibi askerlik anılarından oluşuyor. Belgeselde, pozitif ayrımcılık hikâyeleri de anlatılıyor. Yönetmene göre, Hrant Dink'in katledilmesinin ardından askeriye de bazı değişimler yaşanmış. Örnek olarak, askerliği sırasında şoförlük yapan ve komutanından sürekli olarak şamar yiyen bir askerin, Ermeni olduğunu açıklamasının ardından âdeta ayrıcalıklı bir muameleyle gördüğünü anlatıyor. Özden, "Gayrimüslimlere karşı ayrımcılığın her türlü mevcut" diyor.



GÜNCEL FOTO GALERİLER



Suruç'ta ölen 3 can Gazi Cemvi'nde toprağa verildi

GÜNCEL VIDEO GALERİLER



Conan stili Koçari dansı

ÇİZERLER



Aret Gicir

Ali değil Ari Komutanım - It's Ari sir, Not Ali - Ce n'est pas Ali, c'est Ari mon commandant (Official Teaser) from Deniz Özden on Vimeo.

'Gerçekler filminden daha sert'

Belgeselde, gayrimüslimlerin askerde yaşadıklarını kendi ağızlarından dinliyoruz. Bu kişilerin yüzleri gösterilmiyor, kimlikleri gizli tutuluyor. Yönetmen, filmi, acımasız gerçekleri yüzümüze vurmadan ziyade, izleyenleri düşünmeye sevk edecek şekilde kurgulamaya çalıştığını söylüyor ve ekliyor: "Maalesef hayat, filmlerden daha sert."

Film, Hrant Dink'in yazdığı bir askerlik hatırasıyla kapanıyor. Bölüğündeki herkes erbaşığa yükseltilirken kendisi er olarak bırakılan Hrant Dink'in, sesinin duyulmaması için elindeki anahtar tenekeye sürterek yürüdüğünü ve ağladığını anlattığı yazısının ardından ekran kararıyor.

Sadece Dink'in değil, Aris Nalcı ve Rifat Bali'nin yazdıkları da Özden'e araştırma ve yapım sürecinde rehberlik etmiş. Hazırlıkları yaklaşık bir yıl süren film aslında bitmemiş; hikâyeler de, görüşmeler de hâlâ devam ediyor. Özden, bu belgeselin yapım maliyetlerini, birçok festivalde gösterilen ve toplam 14 ödül kazanan 'Bir Maç Günlüğü' filminin geliriyle karşıladığını anlatıyor. Konuyla ilgili daha söylenecek çok söz, dinlenecek çok insan olduğuna, bunun uzun metrajlı ve profesyonel yapımlarda tekrar tekrar işlenmesi gerektiğini düşündüğünü belirten genç yönetmen, projenin devamının maddi desteğe ve yapımcıların ilgisine bağlı olduğunun altını çiziyor.

Kategoriler

Kültür Sanat

Sinema

Etiketler

Belgesel

Ali değil Ari Komutanım

Deniz Özden

Yazar Hakkında

Tuğba Esen

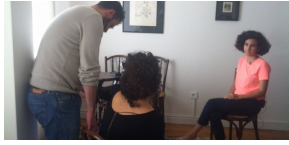
ztugbaesen@gmail.com

İLGİLİ HABERLER



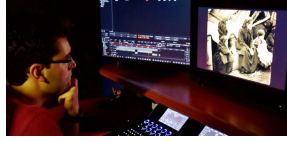
04.09.2015

'Hangi çocuk bu şekilde büyür?'



24.07.2015

Ladinodan kalan kelimelerin peşinde bir belgesel



03.07.2015

Ermeni Soykırımı'nın belgesi film festivalinde gösterilecek



Forex'in Kitabını Yazdık

Dünyanın En Büyük Piyasasını En Anlaşılır Terimlerle Ele Alan Forex 5N'e Sahip Olun.
Hediye Kitabınızı Alın.

HAKKIMIZDA

1996'da Hrant Dink ve bir grup arkadaşı tarafından, Türkiye'deki Ermenilerin sorunlarını kamuoyuna anlatmak amacıyla kuruldu. Cumhuriyet döneminin Türkçe-Ermenice olarak yayımlanan ilk gazetesidir. Demokratikleşme, azınlık hakları, geçmişle yüzleşme, Türkiye'deki çoğulculuğun korunması ve geliştirilmesi konularını merkeze alan bir yayın çizgisine sahiptir. Türkiye Ermeni toplumunun içinden çıkan bir gazete olarak Agos, sayfalarını Türkiye ve dünya meselelerine giderek daha fazla açmayı hedefliyor. Bağımsız gazeteciliğin ve ifade özgürlüğünün alanının giderek daraldığı Türkiye'de Agos, özgür bir tartışma platformu işlevi de görüyor.

KATEGORİLER

Toplum Vakıflar Okullar Dernekler Spor
Kilise Gençler Fark Yaratıcılar Sağlık
Kültür Sanat Müzik Sinema Tiyatro
Resim Mimari Korolar Dans Edebiyat
Fotoğraf Sergi **Güncel** Türkiye Dünya
Ermenistan Diaspora Basın Azınlıklar
İnsan Hakları Dink Davası Gündem
Son Dakika Yaşam English Հայերէն
քրոնիկազգիրներ լուրեր Ayp - pen - kim
Հայերէն-PDF **Dosya** Başyazı Arka Sayfa
Orta Sayfa **Dünya Diaspora / Ermenistan**
Misafirhane 1915-2015 1915 Okumaları
1915 Konuşmaları Kurtulanlar Kurtaranlar
Failler Sarkis Seropyan'ın Ardından

YAZARLAR

Levon Bağış	Nazar Büyüm
Bercuhi Berberyan	Ohannes Kılıçdağı
Yetvart Danzıkyan	Vahagn Keşişyan
Baskın Oran	Pakrat Estukyan
Karin Karakaşlı	Herkül Millas
Rober Koptaş	